



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

П Р И К А З

27.12.2024

№ 260-он

О проведении Открытых гуманитарных чтений «Литературный маяк»

На основании Плана работы Управления образования города Пензы на 2024-2025 учебный год, утвержденного приказом Управления образования города Пензы от 30.08.2024 № 151/1-оп, в целях продвижения произведений литературы для формирования интереса к чтению и расширения читательского кругозора обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций города Пензы, руководствуясь Положением об Управлении образования города Пензы, утвержденным постановлением Главы администрации города Пензы от 30.03.2006 № 283,

п р и к а з ы в а ю :

1. Провести 31.01.2025 Открытые гуманитарные чтения «Литературный маяк» (далее – Чтения) на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 43 г. Пензы» (далее – МБОУ СОШ № 43 г. Пензы).
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о проведении Чтений согласно приложению 1 к настоящему приказу;
 - 2.2. Состав организационного комитета Чтений согласно приложению 2 к настоящему приказу;
 - 2.3. Состав жюри Чтений согласно приложению 3 к настоящему приказу.
3. Директору МБОУ СОШ № 43 г. Пензы создать необходимые условия для проведения Чтений с сохранением образовательного процесса для обучающихся школы.
4. Информационно-аналитическому отделу Управления образования города Пензы разместить настоящий приказ на официальном сайте Управления образования города Пензы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника отдела общего образования Управления образования города Пензы.

Начальник



Ю.Н. Каленов

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении Открытых гуманитарных чтений** **«Литературный маяк»**

I. Общие положения Чтений

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи Открытых гуманитарных чтений «Литературный маяк» (далее – Чтения).

1.2. Организаторами Чтений являются Управление образования города Пензы, Муниципальное казенное учреждение «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» (далее – МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы), муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 43 г. Пензы» (далее – МБОУ СОШ № 43 г. Пензы).

II. Цели и задачи Чтений

2.1. Цель Чтений: продвижение произведений литературы для формирования интереса к чтению и расширения читательского кругозора обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций города Пензы.

2.2. Задачи Чтений:

- выявить талантливых, одаренных обучающихся, способных к исследованию актуальных эстетических и духовно-нравственных проблем в области научного и художественного творчества;
- повысить у обучающихся мотивацию к учебным и творческим достижениям, научно-исследовательской деятельности;
- сформировать у обучающихся уважительное отношение к литературе, духовному и культурному наследию нашей страны;
- предоставить возможность обмена результатами научно-исследовательской деятельности, а также освоения опыта публичной защиты результатов;
- привлечь внимание обучающихся к участию в мероприятиях по сохранению памяти о Великой Отечественной войне.

III. Организация проведения Чтений

3.1. В целях реализации задач, обеспечения подготовки и проведения Чтений формируется организационный комитет Чтений (далее – оргкомитет).

3.2. Состав оргкомитета формируется из числа сотрудников Управления образования города Пензы, МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы, МБОУ СОШ № 43 г. Пензы.

Полномочия оргкомитета:

- разработка сценария проведения Игры;
- прием заявок на участие в Игре;
- организация проведения Игры, подготовка сертификатов и дипломов;
- обобщение итогов Чтений.

3.3. Для оценки выступлений участников формируется жюри Чтений.

3.4. Состав жюри формируется из числа представителей образовательных организаций города Пензы и иных заинтересованных лиц (по согласованию).

Полномочия жюри:

- оценка результатов выступлений участников;
- определение победителей и призеров Чтений;
- анализ итогов Чтений.

IV. Порядок проведения Чтений

4.1. Дата проведения Чтений – 31.01.2024. Начало – 14:00.

4.2. Формат проведения Чтений – комбинированный (очный, дистанционный).

4.3. Место проведения очного формата Чтений – МБОУ СОШ № 43 г. Пензы (г. Пенза, ул. Парковая, 2).

4.4. Очный формат Чтений включают в себя организацию 8 секций:

4.4.1. «Гуманитаризация образования: опыт, педагогические открытия, перспективы» – педагогические чтения.

Продолжительность выступления одного участника – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

- актуальность исследования – не более 3 баллов;
- практическая значимость исследования – не более 3 баллов;
- степень новизны и метапредметный характер исследования – не более 3 баллов;
- соответствие заявленной теме, целям, гипотезе и задачам исследования – не более 3 баллов;
- качество оформления работы: структура, композиция, логичность изложения, аргументированность, научность и доказательность материала исследования – не более 3 баллов;
- культура выступления: четкость, научность, доступность, грамотность изложения, удержание внимания аудитории, чувство времени – не более 3 баллов;
- качество ответов на вопросы: полнота ответов, убедительность, готовность к дискуссии, наличие собственной позиции и умение ее отстаивать, доброжелательность, контактность – не более 3 баллов.

Максимальное количество баллов за выступление – 21.

4.4.2. «Край мой Пензенский – ты и есть моя Россия!» – презентация исследовательских работ, раскрывающих тему «Пенза в годы Великой Отечественной войны».

Продолжительность выступления одного участника – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

- актуальность исследования – не более 3 баллов;
- практическая значимость исследования – не более 3 баллов;
- степень новизны и метапредметный характер исследования – не более 3 баллов;

– соответствие заявленной теме, целям, гипотезе и задачам исследования – не более 3 баллов;

– качество оформления работы: структура, композиция, логичность изложения, аргументированность, научность и доказательность материала исследования – не более 3 баллов;

– культура выступления: четкость, научность, доступность, грамотность изложения, удержание внимания аудитории, чувство времени – не более 3 баллов;

– качество ответов на вопросы: полнота ответов, убедительность, готовность к дискуссии, наличие собственной позиции и умение ее отстаивать, доброжелательность, контактность – не более 3 баллов.

Максимальное количество баллов за выступление – 21.

4.4.3. «Есть люди, как звезды...» – конкурс чтецов произведений в стихотворной форме.

Продолжительность выступления одного участника – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

– знание текста произведения наизусть – не более 5 баллов;

– интонационная выразительность речи – не более 5 баллов;

– правильное литературное произношение – не более 5 баллов;

– артистизм, оригинальность исполнения – не более 5 баллов;

– эмоциональность (индивидуальность исполнительской манеры, жесты, мимика – не более 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выступление – 25.

4.4.4. «Любимых книг знакомые приметы» – презентация эссе о любимой книге по теме Чтений.

Продолжительность выступления одного участника – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

– соответствие содержания эссе заявленной теме – не более 3 баллов;

– полнота раскрытия темы – не более 3 баллов;

– оригинальность мышления автора – не более 3 баллов;

– четко выраженная авторская позиция – не более 3 баллов;

– аргументированность выдвинутого тезиса работы, обоснованность выводов – не более 3 баллов;

– четкость и логичность изложения – не более 4 балла.

Максимальное количество баллов за выступление – 19.

4.4.5. «Сокровища книжного мира» – литературоведение.

Продолжительность выступления одного участника – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

– актуальность исследования – не более 3 баллов;

– практическая значимость исследования – не более 3 баллов;

– степень новизны и метапредметный характер исследования – не более 3 баллов;

– соответствие заявленной теме, целям, гипотезе и задачам исследования – не более 3 баллов;

– качество оформления работы: структура, композиция, логичность изложения, аргументированность, научность и доказательность материала исследования – не более 3 баллов;

– культура выступления: четкость, научность, доступность, грамотность изложения, удержание внимания аудитории, чувство времени – не более 3 баллов;

– качество ответов на вопросы: полнота ответов, убедительность, готовность к дискуссии, наличие собственной позиции и умение ее отстаивать, доброжелательность, контактность – не более 3 баллов.

Максимальное количество баллов за выступление – 21.

4.4.6. «Как сердцу высказать себя...» – конкурс чтецов, для которых русский язык не является родным.

Продолжительность выступления одного участника – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

- знание текста произведения наизусть – не более 5 баллов;
- интонационная выразительность речи – не более 5 баллов;
- правильное литературное произношение – не более 5 баллов;
- артистизм, оригинальность исполнения – не более 5 баллов;
- эмоциональность: индивидуальность исполнительской манеры, жесты, мимика) – не более 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выступление – 25.

4.4.7. «Библио-парнас» – конкурс авторов-исполнителей собственных произведений: стихи, проза (обучающиеся, педагоги) по теме Чтений.

Продолжительность выступления одного участника – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

- знание текста произведения наизусть – не более 5 баллов;
- интонационная выразительность речи – не более 5 баллов;
- правильное литературное произношение – не более 5 баллов;
- артистизм, оригинальность исполнения – не более 5 баллов;
- эмоциональность (индивидуальность исполнительской манеры, жесты, мимика – не более 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выступление – 25.

4.4.8. «Живая классика» – конкурс чтецов российских и зарубежных авторов по тематике Чтений, исполнение прозаических произведений (на русском языке).

Продолжительность выступления одного участника – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

- знание текста произведения наизусть – не более 5 баллов;
- интонационная выразительность речи – не более 5 баллов;
- правильное литературное произношение – не более 5 баллов;
- артистизм, оригинальность исполнения – не более 5 баллов;
- эмоциональность: индивидуальность исполнительской манеры, жесты, мимика – не более 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выступление – 25.

4.5. Дистанционный формат Чтений включают в себя организацию 2 секций:

4.5.1. «Свидание с талантом» – конкурс театральных постановок по теме Чтений.

Конкурсные работы представляются в формате видеоматериалов. Требования к оформлению видеоматериалов указаны в п. 4.6. настоящего положения.

Критерии оценивания:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения – не более 3 баллов;
- раскрытие и яркость художественных образов – не более 5 баллов;
- сценичность: пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения – не более 5 баллов;

- художественное оформление спектакля, реквизит – не более 5 баллов;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей – не более 5 баллов;
- общее художественное впечатление – не более 2 баллов.

Максимальное количество баллов за выступление – 25.

4.5.2. «Под звуки нежные романса...» – конкурс исполнителей русского и зарубежного классического романса (обучающиеся и педагоги).

Критерии оценивания:

- умение передать характер и основной смысл песни – не более 5 баллов;
- выразительность и эмоциональность – не более 5 баллов;
- качество исполнения – не более 5 баллов;
- артистичность – не более 5 баллов;
- соответствие выступления тематике конкурса – не более 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выступление – 25.

Конкурсные работы представляются в формате видеоматериалов. Требования к оформлению видеоматериалов указаны в п. 4.6. настоящего положения.

4.6. Требования к оформлению видеоматериалов к секциям, указанных в п. 4.5.1. и 4.5.2.:

- видеосюжет должен начинаться с представления участника(-ов): название студии (Ф.И.О. исполнителя), образовательное учреждение, автор и название произведения;
- съемка должна быть произведена в костюмах;
- разрешена съемка в репетиционных залах;
- параметры видеофайла: формат – AVI, MPG4, MOV. Разрешение видео не более 1080*1920 (1080p, Full HD), но не менее 720*1280 (720p, HD). Съемка видео горизонтальная. Должен быть качественный звук, без шумов зала и комментариев.
- участники на протяжении всего номера должны находиться в кадре, видны в полный рост.
- общее время одного номера не должно превышать 4 минуты (240 секунд).

V. Условия участия в Чтениях

5.1. В Чтениях могут принять участие обучающиеся 5-11 классов и педагоги муниципальных общеобразовательных организаций города Пензы (далее – учреждения), являющиеся авторами исследовательских работ по литературе, литературному и историческому краеведению, авторами собственных художественных произведений, мастерами художественного чтения.

5.2. Для участия в Чтениях учреждение подает в оргкомитет заявку установленного образца согласно приложению 1 к настоящему положению.

5.3. Конкурсная работа участника (далее – работа) должна содержать теоретический и фактический материал, в ней могут быть представлены результаты самостоятельного исследования. Работа должна носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логическим изложением, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами.

Требования для работ в секциях «Край мой Пензенский – ты и есть моя Россия!», «Любимых книг знакомые приметы», «Сокровища книжного мира», «Гуманитаризация образования: опыт, педагогические открытия, перспективы»:

- объем работы не должен превышать 5 страниц машинописного текста;
- приложения до 2 страниц, Word для Windows с расширением doc.;

- шрифт Times New Roman, размер шрифта 12pt, через 1 интервал.
- Требования к оформлению тезисов конкурсных работ:
- объем работы не должен превышать 2 страниц машинописного текста;
 - формат А4;
 - шрифт Times New Roman, размер шрифта 12pt, через 1 интервал;
 - поля: слева от текста – 30 мм., справа – 20 мм., сверху и снизу – по 20 мм.;
 - по правому краю в три строки печатаются: фамилия и имя автора(ов), название населенного пункта (субъекта федерации (для иностранных участников – страны), наименование учреждения, класс, ФИО и научная степень научного руководителя. На следующей строке посередине печатается название работы.

Шаблон оформления заголовка тезисов для публикации в сборнике указаны в приложении 3 к настоящему положению.

5.4. Заявка на участие в Чтениях направляется в оргкомитет в срок до 14:00 27.01.2025 на адрес электронной почты litmajak43@yandex.ru. Тезисы конкурсной работы направляются в оргкомитет в установленный срок на адрес электронной почты mauk43@mail.ru. По завершении приема заявок оргкомитетом составляется протокол о приеме заявок, который размещается на официальном сайте Управления образования города Пензы.

5.5. Ответственный за прием заявок для участия в Чтениях – Богданова Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 43 г. Пензы (контактный телефон: +7(905)365-57-57).

VI. Подведение итогов Чтений

6.1. По итогам Чтений жюри определяет одного победителя и двух призеров в каждой секции.

6.2. Победители и призеры Чтений награждаются дипломами Управления образования города Пензы.

Приложение № 1
к Положению о проведении
Открытых гуманитарных
чтений «Литературный маяк»

Заявка на участие в Открытых гуманитарных чтениях
«Литературный маяк»

Наименование учреждения	
Эл. почта	
ФИО руководителя (педагог)	
Контактный телефон (сотовый)	
ФИО участника	
Класс обучения	
Наименование секции	
Наименование творческой работы	

Директор

подпись

расшифровка подписи

Приложение № 2
к Положению о проведении
Открытых гуманитарных
чтений «Литературный маяк»

Форма согласия родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
(ФИО родителя (законного представителя))

паспорт _____ выдан _____,
(серия) (номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуна указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являюсь _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего _____
(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие на обработку в оргкомитет Открытых гуманитарных чтений «Литературный маяк» (далее – Чтения) персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- пол;
- дата рождения;
- сведения об учреждении, в котором обучается несовершеннолетний;
- класс обучения;

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях проведения Чтений, а также на хранение данных об этих результатах на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что оргкомитет Чтений гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 2024 г.

_____ /
подпись

_____ /
ФИО

Приложение № 3
к Положению о проведении
Открытых гуманитарных
чтений «Литературный маяк»

Шаблон оформления заголовка тезисов
для публикации в сборнике

Андреев Александр
г. Пенза, МБОУ СОШ № 43, 10 класс «А»
Научный руководитель – учитель литературы Иванова Галина Борисовна

МИР ПРИРОДЫ.

В тезисах в виде связного текста должны быть указаны цели, задачи, материал, на котором строилось исследование, гипотезы, краткое описание работы с указанием использованных методов или методик, результаты и выводы.
Примечание: тезисы, оформленные не по образцу, в печатный сборник не включаются.

Состав организационного комитета Открытых гуманитарных чтений
«Литературный маяк»

Председатель	Ветошкина Ольга Николаевна, начальника Управления образования города Пензы	заместитель образования
Заместитель председателя	Фрольцова Татьяна Александровна, начальника отдела общего образования образования города Пензы	заместитель Управления
Члены оргкомитета	Канарейкин Сергей Игоревич, МБОУ СОШ № 43 г. Пензы	директор
	Богданова Татьяна Владимировна, русского языка и литературы МБОУ СОШ № 43 г. Пензы	учитель
	Любина Мария Сергеевна, по воспитательной работе МБОУ СОШ № 43 г. Пензы	заместитель директора
	Гордеева Марина Николаевна, директора по начальной школе МБОУ СОШ № 43 г. Пензы	заместитель
	Юшечкина Дарья Анатольевна, и обществознания МБОУ СОШ № 43 г. Пензы	учитель истории
	Сигаева Татьяна Николаевна, классов МБОУ СОШ № 43 г. Пензы	учитель начальных
	Конина Ольга Александровна, иностранного языка МБОУ СОШ № 43 г. Пензы	учитель
	Нестерова Наталья Борисовна, языка и литературы МБОУ СОШ № 43 г. Пензы	учитель русского
	Зонтикова Людмила Алексеевна, библиотекарь МБОУ СОШ № 43 г. Пензы	педагог-
	Рузанова Ирина Валерьевна, классов МБОУ СОШ № 43 г. Пензы	учитель начальных
Ягудина Алсу Рафаэлевна, классов МБОУ СОШ № 43 г. Пензы	учитель начальных	

Тряпкина Юлия Евгеньевна, учитель истории
и обществознания МБОУ СОШ № 43 г. Пензы

Девликамова Галина Геннадьевна, учитель
начальных классов МБОУ СОШ № 43 г. Пензы

Секретарь

Громова Кристина Александровна, главный
специалист отдела общего образования Управления
образования города Пензы

Состав жюри Открытых гуманитарных чтений «Литературный маяк»

Председатель	Перепёлкина Лариса Петровна, кандидат наук, доцент кафедры «Литература и методика преподавания литературы» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» (по согласованию)
Заместитель председателя	Стрыгина Татьяна Владимировна, кандидат наук, доцент кафедры «Журналистика» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» (по согласованию)
Члены жюри	Нагодкина Наталья Викторовна, учитель русского языка и литературы высшей категории ГАПОУ ПО «Пензенский социально-педагогический колледж» (по согласованию)
	Солуянова Лариса Георгиевна, учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ № 68 г. Пензы (по согласованию)
	Пяткина Татьяна Борисовна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 19 г. Пензы (по согласованию)
	Ягодина Наталья Владимировна, учитель истории высшей категории МБОУ СОШ № 58 г. Пензы (по согласованию)
	Абашкина Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы первой категории МБОУ СОШ № 65/23 г. Пензы (по согласованию)
	Воробьева Любовь Юрьевна, учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ № 35 г. Пензы (по согласованию)
	Никишина Алина Алексеевна, заместитель директора, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 71 г. Пензы (по согласованию)
	Швецова Мария Васильевна, педагог дополнительного образования, руководитель театральной студии «Маскарад» МБОУ СОШ № 71 г. Пензы (по согласованию)
Юсупова Елена Александровна, руководитель литературно-драматургической части и актриса ТЮЗ г. Пензы (по согласованию)	

Громова Ирина Владиславовна, заместитель директора, учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ № 58 г. Пензы (по согласованию)

Милавина Светлана Геннадьевна, учитель русского языка и литературы АНО ДО «Академия Ростум» (по согласованию)

Степанова Светлана Константиновна, учитель русского языка и литературы гимназии № 53 г Пензы (по согласованию)

Тихомирова Светлана Владимировна, учитель музыки и МХК высшей категории МБОУ СОШ № 35 г. Пензы (по согласованию)

Мороз Алла Вячеславовна, педагог-библиотекарь МБОУ ЦО № 1 г. Пензы (по согласованию)

Шонкина Татьяна Валерьяновна, учитель музыки высшей категории МБОУ СОШ № 56 г. Пензы (по согласованию)

Брендина Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ № 19 г. Пензы (по согласованию)

Маркунас Ирина Анатольевна учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ № 68 г. Пензы (по согласованию)

Уразаева Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы первой категории МБОУ СОШ № 58 г. Пензы (по согласованию)

Дрожжилова Ирина Алексеевна, руководитель ТЮЗ г. Пензы (по согласованию)

Свиридова Ольга Юрьевна, учитель начальных классов высшей категории МБОУ гимназия № 44 г. Пензы (по согласованию)

Королева Александра Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 43 г. Пензы (по согласованию)

Секретарь

Богданова Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 43 г. Пензы (по согласованию)
